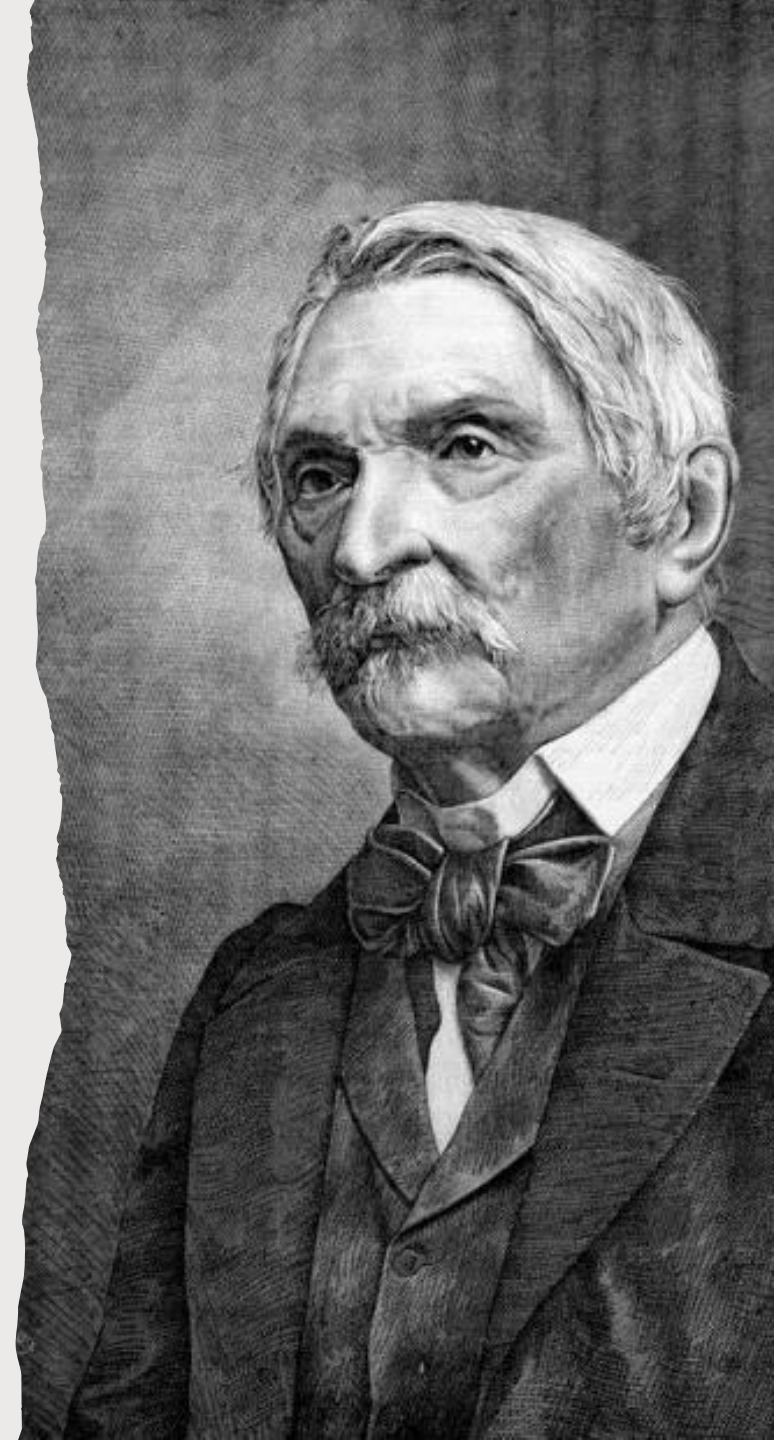


Życie i twórczość Aleksandra Fredry.

Amelia Mojsiuk VIc

Kim był Aleksander Fredro?

Aleksander Fredro hrabia herbu
Bończa –
polski komediopisarz, pamiętnikarz,
poeta, ziemianin,
oficer, wolnomularz, tworzył w
epoce romantyzmu. Uważany jest za
najwybitniejszego komediopisarza w
historii literatury polskiej.





Urodził się 20 czerwca 1793 roku w Surochowie niedaleko Jarosławia w bogatej rodzinie szlacheckiej jako syn Jacka Fredry i Marianny z Dembińskich. Do Beńkowej Wiszni rodzice Aleksandra Fredry sprowadzili się w 1797 roku. Nauki pobierał w domu rodzinnym, nigdy nie uczęszczał do szkół publicznych. 12 stycznia 1806 roku w pożarze dworu w Beńkowej Wiszni zginęła jego matka Marianna Fredro. Ojciec Jacek Fredro przeniósł się wraz z nim do Lwowa.

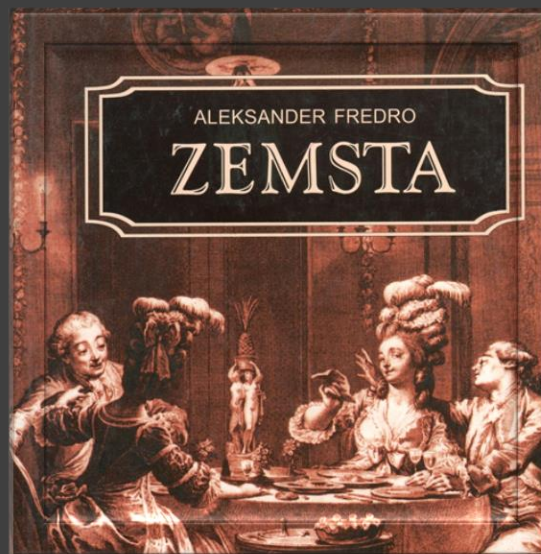
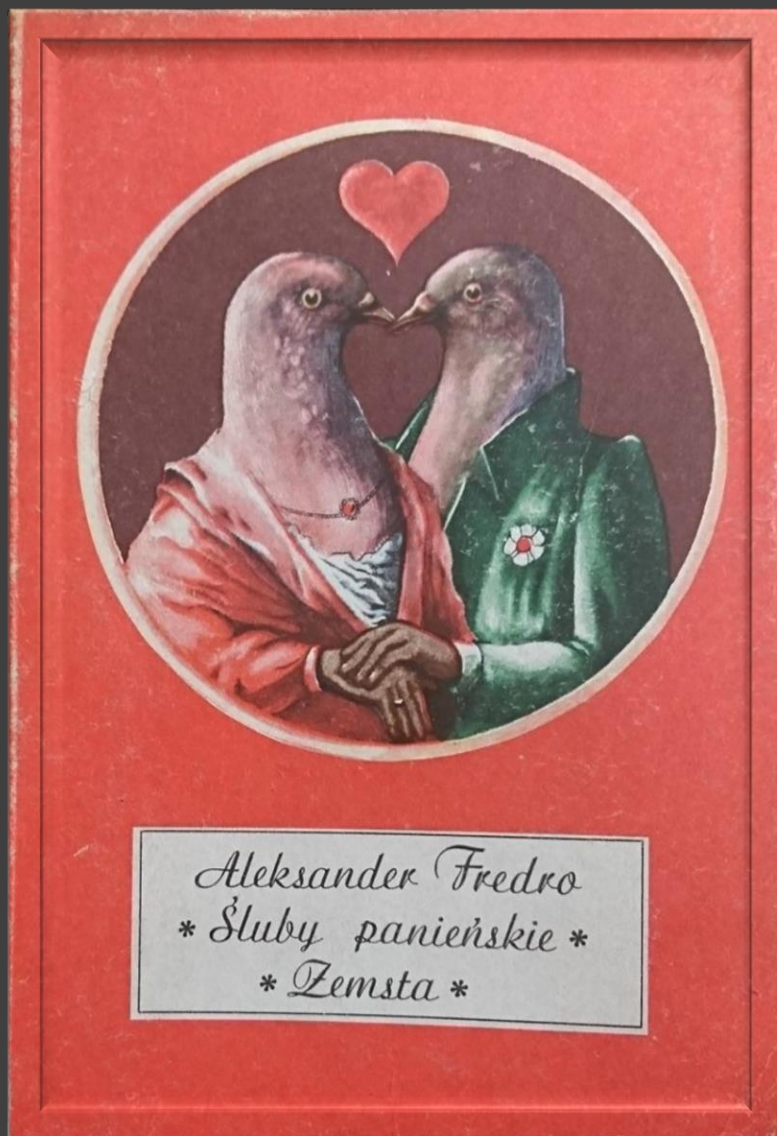
Zmarł we Lwowie 15 lipca 1876 roku. Został pochowany w rodzinnej krypcie w kościele Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Rudkach koło Lwowa.





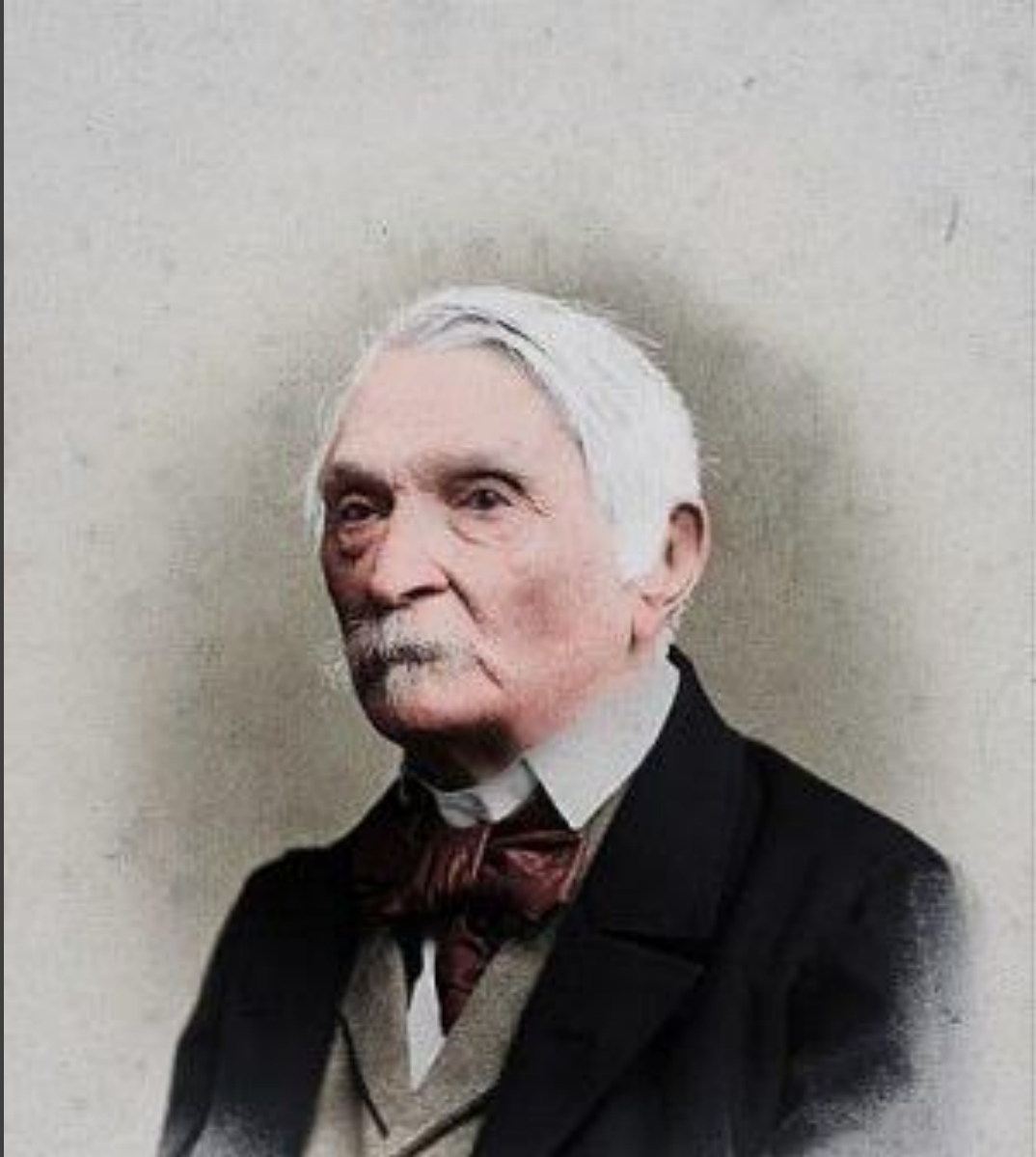
Służba

W wieku 16 lat, w 1809 roku zaciągnął się do armii Księstwa Warszawskiego. Trzy lata później wziął udział w wyprawie Napoleona na Moskwę. W latach 1813–1814 przebył całą kampanię napoleońską jako oficer ordynansowy w sztabie cesarza. Po abdykacji Napoleona w 1815 roku wrócił do domu i gospodarował w rodzinnym majątku Bieńkowa Wisznia.



Działalność komediopisarska

W 1818 roku, mając 25 lat, napisał pierwszą ważną komedię, *Pan Geldhab*. W 1839 roku przerwał działalność literacką pod wpływem ataków krytyki i na kilkanaście lat zaprzestał twórczości, pisząc jedynie w latach 1846–1848 pamiętniki z czasów napoleońskich. W 1854 roku wznowił działalność komediopisarską, ale równocześnie podjął decyzję o niepublikowaniu i niewystawianiu swoich dzieł w przypadku żądania odeń jakichkolwiek zmian w ich treści.



Jaki był?

Aleksander Fredro był człowiekiem pełnym wewnętrznych sprzeczności: aktywny i zaangażowany w sprawy publiczne, szukał zarazem samotności i przejawiał skłonność do mizantropii. Ostatnie lata życia, naznaczone chorobami, spędził z dala od świata w gronie rodzinnym.

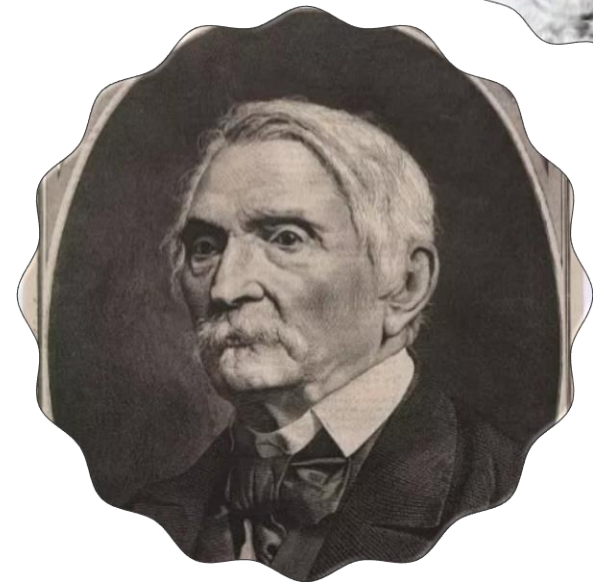


Był autorem komedii obyczajowych z życia szlachty. Pisywał również wiersze, poematy, aforyzmy. Debiutował w 1817 roku, jednak pozostał obcy problemom romantyzmu. Naraziło go to na ostre ataki, w wyniku których zaprzestał publikowania swoich utworów, pisując do szuflady przez ok. 18 lat. Wychowany w tradycjach oświecenia. W swych komediach Fredro ukazał mistrzostwo w tworzeniu charakterystyki bohaterów, kształtowaniu akcji i giętkości języka. Do utworów wprowadzał akcenty humorystyczne i elementy komiki ludowego teatru, ówczesnie właściwe tylko farsie. Utwory Fredry weszły na stałe do kanonu polskiej literatury i teatru. Jego bajki są lekturami literatury dziecięcej.



Rodzina

Aleksander Fredro był synem Jacka Fredry i Marianny z Dembińskich. Jesienią 1828 r. ożenił się z Zofią z Jabłonowskich. Miał z nią syna Jana Aleksandra i córkę Zofię z Fredrów.





We Wrocławiu znajduje się pomnik Aleksandra Fredry, wzniesiony pierwotnie we Lwowie.



W Gnieźnie funkcjonuje teatr im. Aleksandra Fredry.



Przed wejściem do Teatru im. Juliusza Słowackiego znajduje się popiersie Aleksandra Fredry autorstwa Cypriana Godebskiego.

Upamiętnienie



Cytaty

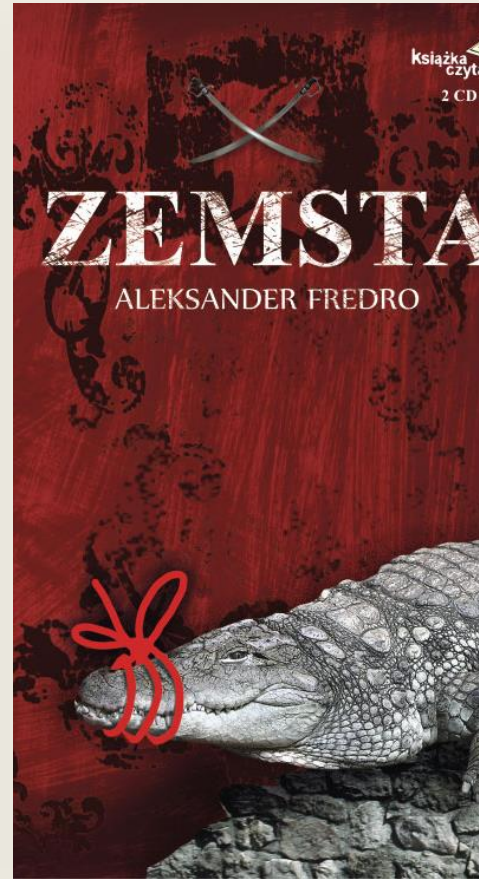
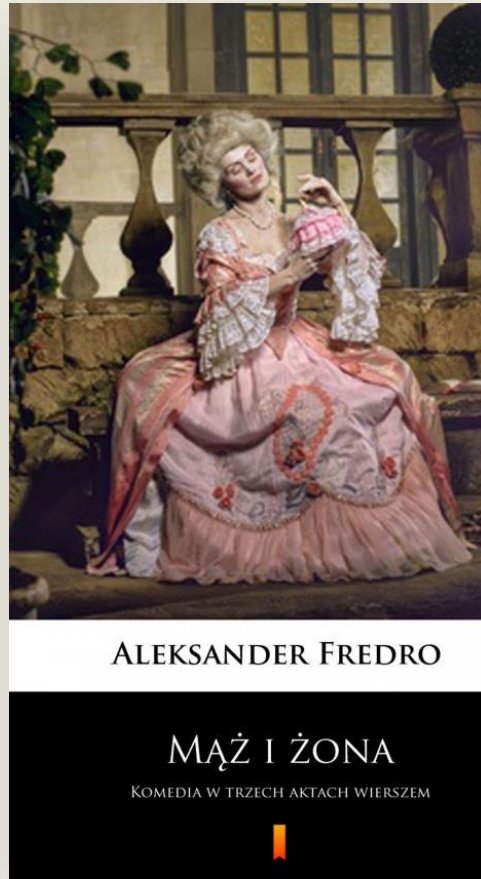
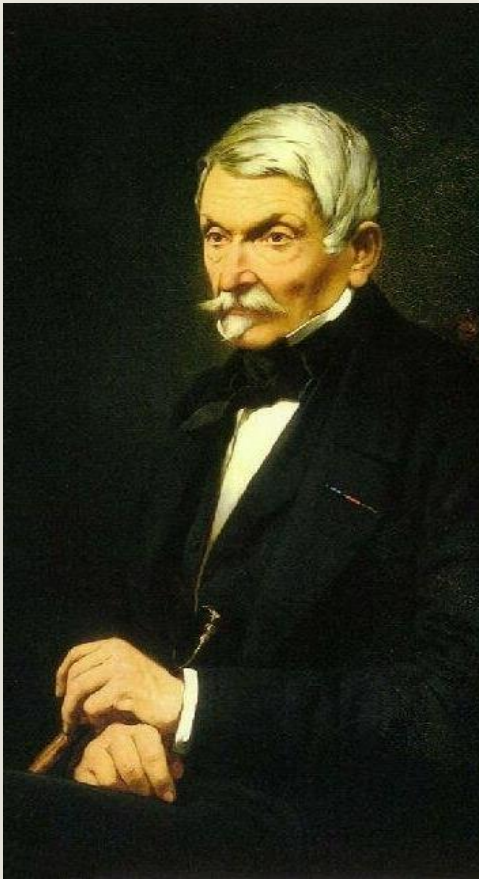
„Przyjaciół kochamy dla ich wad, bo lubimy, gdy ktoś też ma wady.“

„Nie ma większej radości dla głupiego, jak znaleźć głupszego od siebie.“

„W ceremoniach tonie gościnność.“

„Mieć rozsądek dla siebie – jest już bardzo wiele.“

Kilka najważniejszych utworów Fredry



- Pan Geldhab (1818),
- Mąż i żona (1821),
- Cudzoziemszczyzna (1822),
- Śluby panieńskie (1826-1827),
- Zemsta (1832-1833),
- Dożywociu (1835),
- Panu Jowialskiemu (1832),
- Wychowanka (1854-1855).

Bibliografia

[Aleksander Fredro – Wikipedia, wolna encyklopedia](#)

[Aleksander Fredro \(życie, twórczość, najważniejsze utwory\) - Sciaga.pl](#)

[Aleksander Fredro cytaty \(51 cytatów\) | Cytaty sławnych ludzi \(quotepark.com\)](#)

